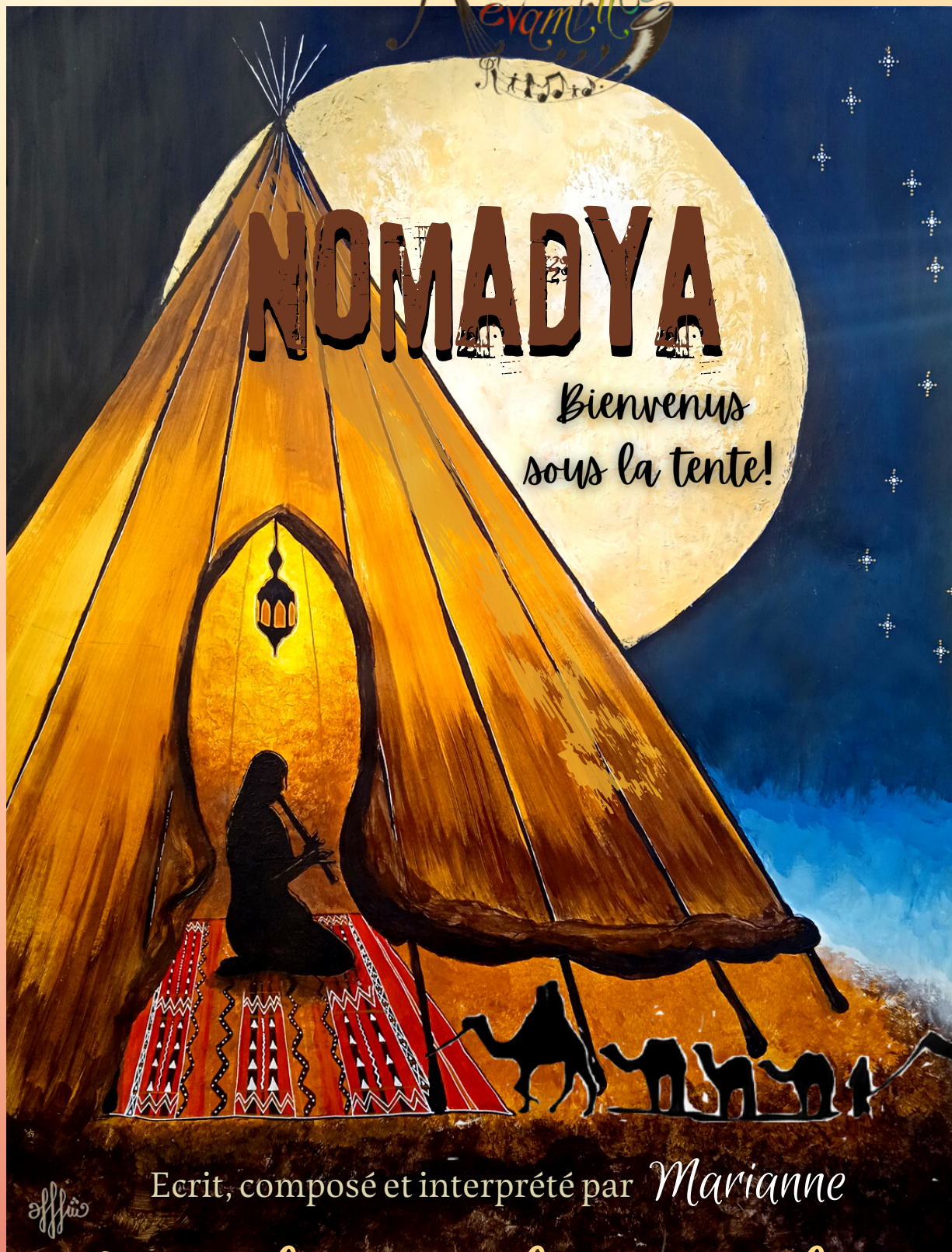


La Compagnie *Revan* présente



NOMADYA

Bienvenus
sous la tente!

Ecrit, composé et interprété par *Marianne*

Spectacle musical tout public

DOSSIER ARTISTIQUE

La Compagnie  présente

NOMADYA



Disciplines:

Spectacle musical,
danse, conte.

Parcours sensoriel,
visuel, olfactif, et sonore.

Spectacle participatif.

DOSSIER ARTISTIQUE

CETTE CRÉATION EST UNE INVITATION AU VOYAGE.
UN SPECTACLE POUR DÉCOUVRIR DES HABITATS NOMADES
ET FAIRE UN PONT ENTRE LES AMÉRINDIENS ET LES BERBÈRES.
ACCUEILLIR LE PUBLIC DANS UN COCON DE COTON.
JOUER SUR LE CONTRASTE INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR.





DISTRIBUTION

Spectacle écrit et composé par Marianne Le Moign

Composition et interprétation musicale,
jeu de comédienne et de conteuse,

Mise en scène : Marianne Le Moign

Création son et lumières : Marianne Le Moign

Ombres chinoises et

Confection des éléments manipulés: Maroussia Duchamp

Production : Rêvambule

Diffusion : Maroussia Duchamp ☎06 10 51 31 69



NOTE D'INTENTION



Ce spectacle sous tente offre un **moment de partage avec des enfants et leurs parents.**

Le **caractère intimiste** de Nomadya, avec une jauge de 20 personnes permet au spectateur de se sentir privilégié: il participe au déroulement du conte en chantant, en pénétrant dans l'univers visuel et sonore des peuples nomades.



Face aux concepts de fermeture et d'ouverture du monde éprouvés dans le contexte social, les enfants ont pu expérimenter au quotidien l'intérieur fermé, l'extérieur ouvert, l'extérieur fermé...

C'est la notion d'ouverture de l'intérieur que Nomadya tente de partager.

L'imaginaire est déployé au centre de l'habitat.



LA COMPAGNIE RÊVAMBULE



**Rêvambule égraine ses rêves ambulants
en proposant des spectacles qui se jouent auprès d'un large public.
Ses artistes caressent le rêve audacieux de faire voyager les spectateurs,
qu'ils soient petits ou grands,
en leur permettant de se connecter à leur imaginaire.**

La compagnie Rêvambule est issue de la dynamique de l'association **Collectif Musical 04**, association d'éducation musicale populaire créée en 2008 dans les Alpes de Haute Provence. Il réunit des artistes amateurs et professionnels et des animateurs socioculturels, désireux d'utiliser la musique comme support au lien social.

En 2011, la Compagnie Rêvambule est naturellement née, animée par cette philosophie, pour créer des spectacles tout public, avec l'envie de s'adresser également au jeune public.

LES SPECTACLES DE LA COMPAGNIE

Chrysalide, la fée écolo

Le Livre Magique, voyage musical conté

Le Bal Poussière, spectacle interactif autour de la culture africaine

Ces trois créations marient harmonieusement la musique, le théâtre, les marionnettes, la danse, le conte, les arts plastiques...

Ils proposent la découverte d'un **univers sonore et musical varié**, allant du bruitage à la musique, du chant aux instruments et du jazz aux musiques traditionnelles.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Direction artistique:
Marianne Le Moign
Musicienne
Interprète des Musiques Actuelles.
Composition et interprétation.



Technique et scénographie:
Maroussia Duchamp
Peintre et plasticienne
Chargée de production
et de diffusion

CRÉATION DU SPECTACLE



La scénographie est légère comme l'habitat:

pour les éléments de décor nous utilisons des matériaux naturels et des tissus.

Des ombres chinoises de papillon puis d'aigle rendent visibles l'immatériel et la dimension symbolique.



Les 4 éléments

servent de base à la création.

Ainsi le carillon symbolise le **feu**,
les sonnailles représentent la **pluie**,
la flûte, l'**air**
et le tambour la **terre**.



Cette création fait **un pont entre des ambiances musicales éloignées géographiquement.**

Ces peuples nomades qui ne se connaissent pas, ont étonnamment des pratiques semblables:

TAMBOUR, FLÛTE ET RYTHMES DE TRANSE POUR SE CONNECTER AU SACRÉ.



INFORMATIONS TECHNIQUES



Spectacle autonome et léger!

Tente type tipi

hauteur: 3.55 m / diamètre: 6 m / hauteur porte: 1.85 m / superficie: 28.25 m²

Toile ignifugée.

Deux grandes portes diamétralement opposées (conforme aux normes sanitaires)

Décor et set d'instruments de musique.

Durée:

Version tout public: 45 minutes

Version jeune public: 35 minutes

Version Très Jeune Public: 25 minutes

Version avec ateliers: 2h30

Salle:

Le spectacle se joue en salle ou en extérieur si la météo le permet.

La billetterie est à la charge de l'organisateur.

Plateau:

Hauteur minimum: **3.55 mètres**

Dimension de mur à mur: 10 mètres

Sol propre et plat. En extérieur: sol tondu.

Montage/ démontage

Montage: 2 heures (déchargement, réglages son et lumières, préparation de l'artiste).

Démontage: 1heure 30 / 2 heures en fonction des caractéristiques du lieu.





MARIANNE LE MOIGN

**Musicienne, auteure et compositrice,
Marianne interprète des chansons poétiques
teintées de sonorités d'ici et surtout d'ailleurs.**

Après 20 ans de composition et de concerts, elle sort en 2013 son premier EP de chansons engagées et révoltées, *Douce Révolte*, avec une touche moderne apportée par Mouk, beat boxer.

En 2019, elle crée le trio **Témébara**, avec le griot Adiouma Diabaté, et y interprète de nouvelles compositions sous une forme métissée chansons française et musique africaine.

Dans la foulée, elle sort *Passages*, (en janvier 2020), dont le titre phare parle des migrants qui traversent la méditerranée. Cet EP de 6 titres évoque les formes de passage : la naissance, la mort. Il est le fruit éclectique d'une collaboration avec des musiciens d'horizons différents.

En novembre 2021, un nouveau disque, *Sur le fil*, accueille le guitariste Evan Doucet et le batteur Ahmad Compaoré, pour une promenade au fil des mots et des cordes. Trois musiciens, trois univers et un fil qui les relie: la poésie métissée.

Sur scène, Marianne se produit en solo, en duo ou en trio. Elle s'accompagne au piano et à la guitare et propose un répertoire de compositions métissées, imprégnées de jazz et de musique africaine.

Marianne est interprète dans deux autres formations, pianiste accompagnatrice de scènes ouvertes, auteure et interprète de spectacles musicaux pour le jeune public au sein de la compagnie Rêvambule.

Titulaire du MIMA (titre de **Musicien Interprète des Musiques Actuelles**), elle propose des stages d'expression vocale et participe à des actions d'éducation artistique.



<https://mariannechanteusemusicienne.fr>



Marianne - Sur le fil



CONTACTS



Contact artistique:

Marianne Le Moign: 06 60 78 10 33

Contact administratif:

Maroussia Duchamp: 06 10 51 31 69



revambule@gmail.com



Compagnie Rêvambule



<https://www.revambule.fr>

